

Les ateliers du festival

Samedi 16 mars 2019

Cette année, le public a la possibilité de participer à des stages d'une durée de deux heures. Les stagiaires auront la possibilité d'apprendre à utiliser l'éclairage artificiel avec deux photographes professionnels, Robert Terzian et Claude Almodovar. Quant à Christian Bellavia, il transmettra son approche du photo reportage.

Ces trois photographes diffusent leurs images sur le portail DIVERGENCE.

Claude Almodovar et Robert Terzian (Divergence) proposeront deux ateliers consacrés à la technique d'éclairage en studio.

10h : « comment éclairer un portrait »

16h : « L'art et la manière d'éclairer une nature morte »

Christian Bellavia (Divergence) proposera deux ateliers (10h et 16h) consacrés à la préparation et à la construction d'un photo reportage.

Chaque atelier coûte 60euros (uniquement sur inscription), dure 2h, il est limité à 8 personnes maximum.

Attention le nombre de place par atelier étant limité à 8 personnes, l'Association Images et Lumière prendra en compte les inscriptions à la date de réception du règlement, et se réserve le droit de refuser des candidats.